



VILLAR – MANUELAS BØRN

– EN BILLEDKUNSTNERISK INTERAKTIV DOKUMENTAR

VILLAR – Manuelas Børn bygger på en usædvanlig historie baseret på kunstnerens egen familie, der blev splittet ad under Den Spanske Borgerkrig og først ved et tilfælde blev genforenet mange år senere.

VILLAR – Manuelas Børn præsenteres på en enkelt skærm og er struktureret som en interaktiv dokumentar, hvor 4 søskende fortæller om deres liv fra 1934 til i dag, med hovedvægt på tiden under den Spanske Borgerkrig og i 1960'erne. Ud over de fire hovedspor, indeholder findes sekvenser der belyser livet i familiens fælles udgangspunkt, den lille spanske landsby, Villar del Cobo nær Teruel.

I denne billedkunstneriske dokumentar kombineres elementer fra filmmediets lineære fortælling med det digitale formats interaktive muligheder. Brugeren kan bevæge sig frit mellem fortællerne, følge den enkelte person fortløbende, lave punktnedslag eller repetere sekvenser i de enkelte forløb.

Værkets længde varierer med det valgte forløb. Den samlede længde er i alt 190 minutter.

VILLAR – Manuelas Børn er produceret med støtte fra Det Danske Filminstitut og er deres første interaktive dokumentariske udgivelse.

Udgivet anden gang i 2007 af Gyldendal som et led i spansk undervisning på gymnasieniveau ved Eva Rosenkilde og Eva Koch. Projektet opgraderes af Presentationsdesign Stockholm AB i 2018.



Kredit

Konsulent i interaktiv fortælle teknik: Michael Valeur

Fotograf: Steen Møller Rasmussen

Lydtekniker: Veronica Font

Klip: Anja Farsig

Transskription: Isabel Martinez Simon og Eva Koch

Oversættelser: Ada Ortega Camara, Eva Rosenkilde og Eva Koch

Undertekster: Eva Rosenkilde

Grafik: Maria Hagerup

Tekst: Mai Misfeldt

Arkivmateriale: familierne Simon, Gleditsch og Koch

La Filmoteca Española og Mette Janson

Redigeret på: FAST Video, København

Lydredigering: Emmerik Warburg

On Line: Christian Moltke-Leth, Tju-Bang Films

Programmering: Ole Trier, Tocano A/S og Bjørn Petersen

Opgraderet af Presentationsdesign Stockholm AB v. Benny Britten-August

Støttet af:

Tocano A/S Danmark

Det Danske Film institut: konsulent Jakob Høgel

CAB, FUNDACIÓN CAJA DE BURGOS, Centro de Arte Caja de Burgos