

Formación académica:

Real Academia de Bellas Artes de Copenhagen, Dinamarca, 1984 - 1992.
Facultad de Bellas Artes, Universidad de Barcelona, 1989 - 1990.

Exposiciones individuales:

- 2018 "Ese sueño de Paz", Centro de Arte Caja de Burgos CAB, España.
"Ese Sueño de Paz" Västerås Konstmuseum, Suecia. (Catálogo)
- 2017 "Note to Self", Gallery Martin Asbæk, Copenhagen, Dinamarca.
- 2016 "On a Line", SKF, Estocolmo, Suecia.
"Ese sueño de paz", Las Cisternas, Copenhagen, Dinamarca. (Libro)
- 2015 RayGun Lab, Toowoomba, Australia. (Catálogo)
- 2013 "IFITRYwaiting", Den Frie Udstillingsbygning, Copenhagen, Dinamarca.
- 2012 "Yo soy el río", Nikolaj Kunsthal, Copenhagen, Dinamarca.
- 2011 "June's Lace", Brandts - Museet for Fotokunst, Odense, Dinamarca. (Catálogo)
Gallery Martin Asbaek, Copenhagen, Dinamarca.
- 2010 Galería Mostyn, Gales, Gran Bretaña.
Salammbô, Nueva Gliptoteca Carlsberg, Copenhagen, Dinamarca. (libro)
Bryggen, Vejle, Dinamarca.
- 2009 Galería SCA, Sídney, Australia.
Galería 300m3, Gotemburgo, Suecia.
Gallería Magda Bellotti, Madrid, España.
- 2008 Pixel, Copenhagen, Dinamarca.
"2 Women", Museo de Skagen, Dinamarca.
- 2007 Stenasalen, Museo de Arte de Gotemburgo, Suecia.
Galería Asbæk, Copenhagen, Dinamarca.
Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden, Alemania.
- 2006 Casa Nórdica, Islas Feroe.
Gallería Magda Bellotti, Madrid, España.
- 2005 VOX, Museo Nacional de Historia, Estocolmo, Suecia.
- 2004 Museo de Pablo Serrano, Zaragoza, España.
- 2003 Galería Magda Bellotti, con Fernando Baena, Madrid, España.
Museo de Teruel, España.
CGAC, Santiago de Compostela, España. (Catálogo)
Kunsthall, Bergen, Noruega.
- 2002 Odd Weeks, Museo Moderna, Estocolmo, Suecia.
X - Rummet, Museo Nacional de Arte, Copenhagen, Dinamarca. (Catálogo)
- 2001 GUK, Exhibition Place, Dinamarca & Alemania & Islandia.
VILLAR, Tensta Konsthall, Estocolmo, Suecia.
- 2000 Oha Kunst, Wasserturm Eutin, Alemania.
- 1999 Galería Stalke, Copenhagen, Dinamarca.
- 1998 Cruce, Madrid, España.
- 1996 Retrato de una Mujer, proyecto de carteles, Oslo, Noruega.
- 1995 Saga II, Copenhagen, Dinamarca.
- 1994 Mind the Gap, Instalación sonora, Copenhagen, Dinamarca. (Catálogo)
- 1991 "WURST", Copenhagen, Dinamarca.
Traneudstilling, Biblioteca de Arte de Gentofte, Dinamarca. (Catálogo)
- 1991 C.I.E.J., Fundación Caixa de Pensiones, Barcelona, España.
- 1990 "KONGO", Copenhagen, Dinamarca.
- 1988 Baghuset Galleri, Copenhagen, Dinamarca.

Exposiciones colectivas:

- 2018 Höhenrausch 2018, "Das andere Ufer", Linz, Austria.
EMAP 2018, Seoul, Korea.
Airspace Projects: a RAYGUN Project, Australia.
"The Sound of One Hand Clapping" WARP, Sinkt-Niklaas, Bélgica.
"Writers Block" Huset for Kunst og Design, Holsterbro Dinamarca.
- 2017 Grønningen, Den Frie, Copenhagen, , Dinamarca. (Catálogo)
"What does Art do at Hospitals", KØS, Køge, , Dinamarca. (Catálogo)
Skulpturlandsby Selde 2017. , Dinamarca.
"I Would Prefer Not To" Meter, Copenhagen, Dinamarca.

- 2016 "Amistades", Collección Nivaagaard, Dinamarca. (Catálogo)
- 2015 "Nature Encounters", Willumsens Museum, Frederikssund, Dinamarca. (Catálogo)
"Límites del Paisaje", Casa de la Cultura, Cuenca, Ecuador. (Catálogo)
- 2014 Grønningen 100 años, Den Frie & Museumsbygningen, Copenhague. (Catálogo)
"You Imagine What You Desire", Biennale of Sydney, Australia. (Catálogo)
- 2013 Social Videoscapes from the North, Careof DOCVA, Milano, Italia.
Social Videoscapes from the North, Artibus, Ekenäs, Finlanda. (Catálogo)
Nordic Art Between Miracles, Center for Contemporary Art, Tbilisi, Georgia.
FOCUS, video Festival, Nikolaj Kunsthal, Copenhague, Dinamarca.
"Desire Lines", Australian Centre for Contemporary Art, Melbourne, Australia.
"Mas al Sur", Galleria Magda Bellotti, Madrid.
- 2012 Grønningen, Copenhague, Dinamarca. (Catálogo)
- 2010 51 October Salon, Belgrado, Serbia. (Catálogo)
Grønningen, Copenhague, Dinamarca. (Catálogo)
"Seascapes", Museo de Arte Westküste, Alkersum, Alemania. (Catálogo)
"La Vie en Rouge", Centro de Arte Contemporáneo, Icherisheher, Baku, Azerbaiyán.
"Listen to your eyes" FRAC Lorena, Francia.
- 2009 "Skanstull", Estocolmo, Suecia.
"Aluminium" Baku, Azerbaiyán.
"A Winters Tale", Gl. Holtegard, Dinamarca. (Catálogo)
- 2008 "Modern India", IVAM, Valencia, España.
Galeria Vanessa Quang, Paris, Francia.
Grønningen, Museo de Arte de Bornholm, Dinamarca. (Catálogo)
"Audio/Video", Gimsinghoved, Struer, Dinamarca. (Catálogo)
"From Place to Place", Museo Skissernas, Lund, Suecia.
"Tangled Up In You", 21c Museum, Louisville, Kentucky, EE.UU.
"Untamed Paradises", CAAC, Sevilla, España. (Catálogo)
"Paraísos Indómitos", MARCO, Vigo, España.
"Phenomena", Museo de Arte Pori, Finlandia. (Catálogo)
"DanskDjävlar" Centro de Arte Charlottenborg, Copenhague, Dinamarca. (Catálogo)
- 2007 "QueretaroInterfaz", Museo de la Ciudad, Querétaro, México.
Centro Israelí para el Arte Digital, Holon, Israel. (Catálogo)
"Subtle Whispering" Festival de Videoarte Danés.
Total Museum de Arte contemporáneo, Seúl, Corea.
Global Cities, Tate Modern, Londres, Gran Bretaña.
Grønningen, Copenhague, Dinamarca. (Catálogo)
- 2006 Roma en Kongens Nytorv, Copenhague, Dinamarca.
"Signs", Museo de Arte, Pori, Finlandia.
Bombay Maximum City, Lille, Francia. (Catálogo)
"PhotoEspaña", Madrid, España.
"Of the One And the Many", Centro de Arte contemporáneo Platform, Estambul, Turquía.
Impossible Realities, Museo Samtidskunst, Roskilde, Dinamarca.
Mixed Emotions, Museo de Arte de Haifa, Israel. (Catálogo)
Artspace, Sídney, Australia.
"Steps" Gl Holtegård, Copenhague, Dinamarca.
- 2005 Videopulsiones, Tecnologías do Sentimiento, Festival X, Lisboa, Portugal.
Museo de Arte contemporáneo de Montreal, Canadá.
Irreducible, Miami Art Central, Florida, EE.UU.
Pabellón danés. LI bienal de Venecia, Italia. (Catálogo)
- 2004 "Heimweg"/"The Way Home", Galería Zink & Gegner, Frankfurt, Alemania.
VideoZone2 / Bienal de videoarte, Tel Aviv, Israel.
BLICK 04, Moderna Museet, Estocolmo, Suecia.
- 2003 MAD03, Madrid, España.
"Clandestini", Bienal de Venecia, Italia. (Catálogo)
- 2002 Body and Soul, Röda Sten, Gotemburgo, Suecia.
- 2001 Project Room, Galería Filomena Soares, Lisboa, Portugal,
CoMa, Sala de Exposiciones de Plaza de España, Madrid, España. (Catálogo)
- 2000 Sublime, hARTware, Róterdam, Países Bajos.
- 1999 Close-Ups, Nikolaj, Centro de Arte Contemporánea, Copenhague, Dinamarca. (Catálogo)
Trace, Muestra bienal de Liverpool, Reino Unido. (Catálogo)
Galleria Valle Quintana, Madrid, España.
Mix Blended Spaces, Museot for Samtidskunst Roskilde, Dinamarca. (Catálogo)
En Face, Galería North, Copenhague, Dinamarca. (Catálogo)

- 1998 Stretch, Tensta Konsthall, Estocolmo, Suecia. (Catálogo)
Medialization Edsvik Konst och Kultur, Estocolmo, Suecia.
Leeräume - hARTware projekte, Dortmund, Alemania. (Catálogo)
La Ciudad, Museo Samtidskunst, Roskilde, Dinamarca. (Catálogo)
- 1997 Transit, Charlottenborg, Copenhague, Dinamarca. (Catálogo)
Exposición de Louisiana, Dinamarca. (Catálogo)
- 1995 MTG III, Museot for Samtidskunst, Roskilde, Dinamarca. (Catálogo)
- 1993 Propuesta, Maatschappij Arti et Amicitiae, Amsterdam, Países Bajos.
"BREATHE", Galería Intermedia, Glasgow, Reino Unido.
Museo Brandts Klædefabrik y Fundación de Arte de Odense, Dinamarca. (Catálogo)
- 1992 "NORRSKEN" - bienal del Arte nórdico, Museo de Arte de Gotemburgo, Suecia. (Catálogo)
Festival de las Artes y los Media de Osnabrück, Alemania. (Catálogo)
"PROPUESTA 92", Círculo de Bellas Artes, Madrid, España. (Catálogo)
- 1990 "MADRID MINIMIXER", Casa del Reloj, Madrid, España. (Catálogo)
- 1989 Septemberudstilling 1989, Sophienholm, Lyngby, Dinamarca. (Catálogo)
Skulpturprojekt 1989, Lodsparken, Hvidovre, Dinamarca. (Catálogo)

Obras publicas:

- 2018 El cuenco y la perla – Un ramillete para Kokkedal, Dinamarca.
- 2016 "La Rueda", Escultura de juegos, St Annæ Plads, Copenhague, Dinamarca.
- 2015 Palomas en el Torre del Christiansborg, video instalación, Copenhague, Dinamarca.
- 2013 "ERIKSMINDE", video instalación permanente y una escultura, Odder, Dinamarca.
- 2013 "El tiempo es un río", video instalación permanente en KUA2, la universidad de Copenhague.
- 2011 Escultura de sonido, Karensminde, Copenhague, Dinamarca.
- 2010 Azerbaijan Art Stations, video permanente en la Casa de la Cultura de Bina, Azerbaiyán.
- 2009 video "Crowds" en Orkanen, Universidad de Malmo, Suecia.
- 2006 Escultura y agua en la escuela de Lyshøj, Kolding, Dinamarca.
- 2003 Retablo de video en la capilla del Hospital de Söder, Estocolmo, Suecia.
- 2003 Video en espacio urbano en Sickla Udde, Estocolmo, Suecia.
- 2000 Luz del Invierno, con Flemming Brandtbjerg, Kongens Nytorv, Copenhague, Dinamarca.
- 1998 Escultura en la plaza de la Biblioteca, Skanderborg, Dinamarca.
- 1997 Escultura de tierra y luz en Esbjerg, Dinamarca, con el arquitecto Steen Høyer.
- 1994 Escultura de sonido en Kongens Have, Odense, Dinamarca.
- 1993 Escultura en Valby, "Temporary Sculpture Project", Dinamarca.

Colecciones públicas:

- Centro de Arte Caja de Burgos CAB, Spanien. (VILLAR - Los hijos de Manuela)
- "Hera", Brandts Klædefabrik, Odense, Dinamarca.
- "IFITRYwaiting", Centre d'Art Contemporain Essaouira, Marruecos.
- "Crowds", The National Public Art Council, Suecia.
- "Span", The National Public Art Council, Suecia.
- "Shine", The National Public Art Council, Suecia.
- "Evergreen", Museo de Arte de Gotemburgo, Suecia.
- "Evergreen", Museo Nacional de Arte, Copenhague, Dinamarca.
- "Approach", Museet for Samtidskunst, Roskilde, Dinamarca.
- "Many and One", Colección de la Biblioteca de Arte de Gentofte, Dinamarca.
- "Postcard" & "Laekjum", Ny Carlsbergfonden, Copenhague, Dinamarca.
- "NoMad", "White Noise/Wave", "Haji Ali", Museo de Bellas Artes, Santander, España.
- "Approach", Caja Sol, C/ Cardenal Cisneros 5, Sevilla, España.
- "Postal para una Bailarina", Centro de Arte, Caja de Burgos España.
- "VILLAR", CGAC, Centro Galego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela España.
- "Approach", 21 C Museum, Foundation, Louisville, Kentucky, EEUU.

Otro proyectos:

- Video para Michael Felberbaum Band, Koncertkirken Blågård's Plads, Hanska Projekt. Copenhague. 2018
- Video para la escenografía "Diseción de una nevada" por Sara Stridsberg, Brasil y Suecia, 2015
- CPH:DOX AUDIO:VISUALS - Mike Sheridan vs. Eva Koch, un concierto, Øbro Hallen, Copenhague, 2011.
- "VILLAR - Los Hijos de Manuela", con Eva Rosenkilde, enseñanza, Gyldendal, Dinamarca 2007.
- "VILLAR - Los Hijos de Manuela", dvd interactivo, 2001.
- Con Preben Skaarup, ganador del concurso de arquitectura paisajística, Stige Ø, Dinamarca 2006
- MTG IV, Programa de Radio - "Lydmuren" P1 23. mayo 1996. con Morten Carlsen.
- Proyecto de CD-rom e internet: www.artnode.dk/inserts/kunstnere.html
- Artspace #3, proyecto de internet, Nikolaj: www.artnode.dk/artspace/eva_k/index.html

Arquitecto en "Verden Set På Ny". Museo Nacional de Fotografía. Copenhague, Dinamarca 2002.
Curadora de CoMa, con Fernando Baena, 2002.

Formadora:

Srishti School of Art, Design and Technology, Bangalore, India. 2016.
Instituto de Arte de Bergen (KHiB). Profesora invitada, 2009, 2016.
Instituto Superior de Bellas Artes (HISK), Gante, Bélgica. Profesora invitada, 2008.
WARP, Portfoliodays, San Nicolás, Bélgica, 2008.
Academia de Arte de Valand, Gotemburgo. Profesora invitada, 2003, 2005, 2006, 2008, 2009.
Escuela Superior de Arte y Diseño (HGKL), Lucerna, (Suiza). Profesora invitada, 2005, 2010.
Escuela Superior de Fotografía, (HFF). Universidad de Gotemburgo. Profesora Adjunta, 2004 – 06.
Real Escuela Superior de Arte de Estocolmo. Profesora invitada 2003.
Academia de Arte de Jutlandia (Dinamarca). Profesora invitada para la exposición de fin de proyecto, 2002.
Real Academia de Bellas Artes de Dinamarca. Profesora suplente, 2000.
Real Academia de Bellas Artes de Dinamarca, Escuela de Arquitectura, departamento de Paisajística. Profesora invitada, 1996 y 1997

Juntas de administración:

Miembro de la junta de Kunsthøskolen i Holbæk, 2015 -
Miembro de la junta de la Adademia de Arte de Jutlandia, 2008 – 2016
Consultor de Arte, Ministerio de Clima, Energía y Construcción 2012 - 2015
Miembro de la junta de Kunsten.nu, 2009 – 2013.
Miembro de la junta de Den Danske Radeerforening, 2000 - 2011.
Miembro de la junta del Comité Danés de Pintura, Consejo de las Artes, 2007 - 2011.
Miembro del Consejo Académico, 2005 – 2007.
Miembro del Consejo de Trabajo, Taller Nacional para las, Gl. Dok, 2004 - 2007.
Miembro de la Comisión del Consejo Académico para las Artes paisajísticas, 1997 - 2003.
Miembro de la junta del Fondo de Desarrollo del Ministerio de Cultura, 1998 - 2001.
Miembro de la junta del Fondo Charlottenborg, 1994 - 1997.

Premios y becas:

Bolsa de viaje Tagea Brandt, Dinamarca, 2016.
TREE TALES, El Roble de Eva Koch, Camilla Berner, Geist Glorup, Dinamarca, 2013.
Aage og Yelva Nimb's Fond, Dinamarca, 2011.
Ole Haslunds Kunstnerfond, Dinamarca, 2011.
Medalla Thorvaldsen, Real Academia de Bellas Artes, Dinamarca, 2011.
"Fondo Nacional de las Artes": Premio, la Nueva Gliptoteca Carlsberg, Dinamarca 2010.
"Best Achievement" por la videoinstalación "NoMad", el 51 Salón de Octubre, Belgrado, 2010.
Beca Niels Wessel Bagge, Dinamarca, 2009.
"Estipendio de por vida por la trayectoria artística". Fondo Nacional de las Artes, Dinamarca, 2009.
"Fondo Billedhugger Edouard Eggeling y Esposa", Real Academia de Bellas Artes, Dinamarca, 2008.
Beca de viaje del "Fondo en memoria de Vilhelm Thaning y Esposa", 2008.
Beca de viaje del museo Arken, Dinamarca, 2008.
"Regalo de Honor del Fondo Anne Marie Telmanyi", a la artista femenina más importante, 2005.
Regalo de Honor del "Fondo Torjussens" de la Real Academia de Bellas Artes, Dinamarca, 2004.
Medalla Eckersberg, Real Academia de Bellas Artes, Dinamarca, 2003.
Premio de la Crítica Artística Danesa, 1999.
"Fondo Nacional de las Artes": Premio a la exhibición "en face", Galería North, Copenhague, 1999.
"Estipendio Elna y C.T. Hollesen", 1998.
Premio de Arquitectura 1996, conjuntamente con Steen Høyer por el "Jordskulptur" en Esbjerg.
Estipendio de tres años. Fondo Nacional de las Artes, 1996.
"Gran Beca para el Extranjero" del Fondo Nueva Carlsberg. 1989.

Bibliografía:

"Ese Sueño de Paz", Margaretha Rossholm Lagerlöf, Västerås Konstmuseum, 2018.
"Luz y oscuridad", de Mathias Ussing Seeberg, Las Cisternas, Dinamarca, 2016
"The Migrant Artist" de Brad Buckley, RAYGUN PROJECTS PRESS, Toowoomba, Australia, 2015
"A Matter of Time" de Louise Lassen Iversen, RAYGUN PROJECTS PRESS, Australia, 2015
"Límites del Paisaje", Fernando Baena, Casa de la Cultura, Cuenca, Ecuador. 2015.
"Junes Lace" de Mai Misfeldt, Brandts - Museet for Fotokunst, Odense, Dinamarca, 2011.
"Salammbô – nueva obra de Eva Koch" de Mai Misfeldt, Nueva Gliptoteca Carlsberg 2010.
"Escenas de Villar del Cobo", de Lars Movin, Eva Koch, Nueva Gliptoteca Carlsberg 2010.

"Pasaje, punto y perspectiva", de Mikkel Bogh, Eva Koch, Nueva Gliptoteca Carlsberg 2010.
"The in-Between", de Nicola Carola Heuwinkel, Museo de Arte Westküste, Alemania, 2010.
"Nortwave" Videoarte en los países nórdicos, por Lorella Scacco, Silvana Editoriale, Venecia, 2009.
"Evergreen – Sobre las obras recientes de Eva Koch" de Mai Misfeldt, Museo de Arte de Pori 2008.
"Indlevelse och vetenskap" Margaretha Rossholm Lagerlöf, Atlantis 2007.
"Evergreen" de Mathilde Digmann, Ny Dansk Kunst, Kopenhagen Publishing, 2007.
"Overblik, 63 Artistas daneses contemporáneos", de Michael Jeppesen, Politikens Forlag 2006.
"Mixed Emotions" Tami Katz-Freiman, Museo de Arte de Haifa, 2006.
"Manual de Arte danés contemporáneo", de Lisbeth Bonde y Mette Sandbye, Gyldendal 2006.
"Catching On, Letting Go, Holding On", de Maj Misfeldt, Pabellón danés de la LI Bienal de Venecia.
"Notes on the Work of Eva Koch", Pabellón danés de la 51 Bienal de Venecia 2005
"Coincidences and Differences" de Marianne Torp, Black Box Illuminated, IASPIS, Suecia 2004.
"Eva Koch" de Miquel Fernández-Cid, Santiago B. Olmo y Celia Prado, CGAC, España 2003.
"Sublime" Entrevista de Celia Prado, Arte y Cultura Contemporánea, España, 2003.
"Europæisk Videokunst" de Lars Movin, Real Academia Danesa de Bellas Artes, Dinamarca 2003.
"VILLAR" de Marianne Torp y Celia Prado, 2002.
"I Fokus och Periferi", Staffan Cullberg, Catálogo anual del Consejo de las Artes Suecas, Suecia.
"Lyshøjen" de Allan de Waal, Arkitektur DK, 3/2001.
"Jordskulptur i Østre Kjersinge" de Steen Høyer, Landskab 4/2000.
"Erdbebewegungen und Landschaftsbild", de Høyer & Koch, Werk, Bauen und Wohnen, Febrero, 2000.
"Glimmende Landmarken", de Steen Høyer, Garten und Landchaft, Junio 1999.
"Parks/Parchi", de Gianpiero Donin, Abril 1999.
"Jord- og lysskulptur", de Steen Høyer, Byggekunst nr. 7, 1997.
"Ideology in Denmark today", Malene Hauxner, Topos European Landscape Magazine, Junio 1997.
"Close-Ups", de Lars Movin & Lene Crone, 1999.
"NoMad", de Mai Misfelt, Catálogo Eva Koch 1998.
"Interaktion", de Tage Hind, Øjeblikket, número 22. 1994.
"Mobilizing Spaces", de Helle Damsgård, Index, número 1.1994.
"Eva Koch", de Michael Hübl, "Skulptur i Eventyerparken", Dinamarca, 1993.
"Eva Koch", de Karsten Ohrt, "Norrskan 1992", Centro de Arte de Gotemburgo, 1992.
"Artistas en Madrid", de Miquel Fernández-Cid, Pabellón de la Comunidad de Madrid, Expo 1992.
"Espacio de tiempo", Esteban Pujals Gesali, "Propuesta 92" Círculo de Bellas Artes, Madrid, 1992.
"The Hypothetical Space", de Carsten Juhl, Catalogo Eva Koch, 1991.